



**Exemple de configuration
CNAR / Niort / Novembre 2014**

Chaque lieu présente ses particularités auxquelles nous tentons de nous adapter. Ici, «l'espace scénique» se trouve dans un goulet, réduisant le terrain de jeu autour du véhicule. Par contre, la présence de la Grande Volière (bâtiment à gauche) nous permet de travailler un jeu en hors cadre dans le bâtiment, avec un travail de lumière et de son important.